



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ЛЕЗЕР

Имя: АНДРЕЙ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Андрей





Вариант 1

Задание 1

1. Дмитрий (Авдеевич)
2. Бояре
3. Василий Шуйский
4. Топиков
5. -

Задание 2

Фрагмент исторического источника рассказывает о бунте (свержении) Авдеевича I и его польской свиты в 1606 году в период Смуты на Руси.

Задание 3

1. Из представленных изображений подберите портрет №1. На портрете представлена Мария Мнишек.² Несколько признаков выбора:
 - Мария Мнишек - жена Авдеевича I.
 - Одежда Марии Мнишек - признак Польской (Европейской) моды.



- на тот период в Русском государстве зарождается новый образ человека - парсуна. Портрет не выполнен в этом стиле.

3. На портрете №2 представлен Михаил Романов - первый русский царь из династии Романовых (пр. 1613-1645 гг.). Брат царевича первого женился Ивану IV - Анастасии Романовна. Именно эта связь является одной из причин выбора Михаила Романова на Земском соборе (1613 г.) на пост царя. Правление Михаила Романова ознаменовалось совместным руководством страной с опричным - Григорием Филаретом, подписанным миром с Речью Посполитой и Швецией.





на портрете ~~№~~ N3 представлен
Фёдор Иоаннович - сын Ивана IV и
последний царь из Династии Рюриковичей.
После гибели старшего брата Иоанна
и младшего Дмитрия стал наследником
престола. Существует легенда, что во
время коронации у него упала корона -
судьбой знак. Де (Дэ)-факто в его царство-
вание управлением занимается брат жены
Федора Ирины - Вороне Годунов. Причиной
этого является слабость Федора.

Задание 4

Перед нами схема битвы у леса
Тренчана. Данное сражение произошло
в ходе Северной Войны (1700-1721 гг.)
Битва произошла в 1714 г. около



моща Гренландия Финского залива вблизи
Швеции.

Задание 5.

Из представленных портретов подберите
портрет №2. На нем представлен король
Швеции Карл XII. Его правление ознаме-
нуется успешной монополией на Балтий-
ском море. После десятилетия войны
Речи Посполитой и Дании (союзников России),
одержав победу над карлом в 1700г. Однако,
присоединив к Готтливской батальон
в 1708г., где Петр I одержав победу.

Умер по дороге в Швецию. (продолжение
на стр. №6)

на портрете №1 представлен один из
сподвижников Петра I - А. Д. Меншиков.





А. Д. Меншиков - первый губернатор
Санкт-Петербурга (ранее был военным
губернатором на юж. берегах) Один из первых кавалеров
ордена Иосифа Андрея Первозванного.
После смерти Петра I ^(1725.) в период правления
матери - Екатерины I ^(1725 - 1727 гг.) - создан Верховный
тайный совет - законодательный орган, де-фак-
то имеющий все "полномочия" власти. В период
правления внука Петра I - Петра II (1727 - 1730)
попытки вернуть свою роль за
императором, однако братья г-ра. вель. Доломатовых похищают, А. Д. Меншикова
с семьей ^{ми} ~~воспона~~ в Березово, где он там
и умер. Период ссылки можно увидеть на
картинке Василия Сурикова "Меншиков в
Березове".



(Продолжение Заранее 5) Образ Карла XII в памяти нашей страны представляет у-себя опасного, трудного врага.

Заранее 6.

Из представленных иллюстраций подходит изображение №2. Для такого выбора есть несколько причин:

- Во-первых, на лице прибли и всен показан восток, что могло быть в начале XVIII века.
- Во-вторых, на иллюстрации №1 уже на топливном двигателе (длин у труба), что точно не могло быть в XVIII веке.
- В-третьих, Морской мундир (Голубой кресл Атостона Андрея Трвозванного на красном фоне) использовался лишь в начале XVIII века. На иллюстрации №1 представлен Французский мундир, а на иллюстрации №3 мундир Российский более позднего периода.

Заранее 7.

Победа при Гренкраме ознаменовалась несколько событиями. Во-первых, доказательство юста могу цесва России и победы "Кинобери-мой" Швеции. Во-вторых, приближено





к подписанию Ништадского мирного договора и окончания Северной войны что повлекло за собой образование Российской империи.

Задание 8

1. Портрет нашей портрети "Екатерина II на тропике в царском сене" Дмитрия Боровикова. настоящее время находится в Государственной Третьяковской галерее.
2. На портрете представлена императрица Всероссийская Екатерина II Алексеевна (годы пр. 1762 - 1796 гг.) Ватные заслуги даны в качестве конспекта:
 - Реформа сената (1763г.)
 - Упомянутая комиссия (1767г.) - первая попытка уменьшить соборное землевладение.
 - Присоединение полуострова Крыма (1783г.) и Грузии (совр.) - усиление влияния на Черном море
 - Расширение и основание Эрмитажа - вклад в культурный фонд.
 - Попытка реформировать дворянство (1785г.)Я думаю, что портрет достаточно четко передает личность. Во-первых, одежда соответствует моде второй половины XVIII в. Во-вторых, Екатерина Алексеевна изображена на Иорданскую конницу - памятник Русско-Турецкой войны.



Задание 9

Автор принадлежит к направлению классицизм. классицизм развивается в середине - концу XVIII века. Он имеет несколько особенностей. Во-первых, аристократичность, по сути изображение знатных особ. Во-вторых, идеализация персона. В-третьих, акцент на персону выражается через приглушение фона. Воинские украшения присутствуют и на работе.

Задание 10.

к тому же периоду относятся портрет № 1. Во-первых, здесь представлена аристократ. персона (дворян) в идеальной форме. Однако, в отличие от портрета № 2 не показывают (романтизируют) персону. Портрет капитана Бокаварина (иллюстрация № 2), Бельведер, Австрия. Портрет Роберта Робертсона (иллюстрация № 3)



Историческое эссе.

"Собирание земель Русских" ршется большой промежуток времени (XIII в. - XVI в.), главным игроком, который стал победителем, является Москва. В раннее период конкуренцией стало Великое Твверь и Великий Новгород. О последнем мы узнаем из раннего источника. Мы можем предположить, что фрагмент Никонской летописи XVII века. Данный хронологический акт способен показать важность единства государства как эконоически, так и политически. Ведь летопись написана в период "отхождения" от единства. Главной задачей - Патриарх Никон, - одна из самых дискусионных личностей Православной церкви. С одной стороны, реформа Никона привела к появлению старообрядцев, то есть деформирование целостности общества, с другой - вклад в сохранение православных традиций и культуры (Возведение Новодевичьего монастыря) способствовало развитию страны, как отмечает Д. Травкин в книге "Русская повелка".

Одна из важных задач в изучении тех или иных процессов является подробное изучение эпизодов периода. Давайте проанализируем данный фрагмент. В начале автор повествует о мировоззрении Ивана III и его осадой Смоленской Русью.

Ⓢ как не менее важным фактом под покровом Москвы





При этом осада оказалась успешной для князя Московского. Успех объясняется не только бо́льшим войском по численности, но и трусостью горожан, не намеренных спасать поселение.

После осады произошло назначенное на понедельник "битва на реке Шепони". Новгородские войска, понимая, что проигрывают, отпрывают вешнюю ополучи в Великое княжество Литовское, однако получают отказ. Тем временем, к Московским войскам приезжает князь Иван II. Узнав о том, что новгородцы перешли на сторону Литвы, он разбивает их войска, захватывает Новгород, везет пленных и уву в Москву. Заканчивается рассказ о подчинении князя Новгорода и Москвы.

Подвергают итоги. Тем же ватня битва на р. Шепони (1478г.) в контексте истории Москвы и России? Дело в том, что битва "разрешила Новгород" как потенциального врага. Последующие действия Москвы - осаднические не имеют силы.

В 1478-79гг. Новгород был присоединен к Московии, а в 1485г. - Тверь, последний конкурент и враг. Постепенно Москва стала единой Русской государством.

